



Ο ΕΛΛΗΝΑΣ ΓΕΩΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΤΗΝ ...ΑΚΡΗ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ «ΑΥΘΕΝΤΙΚΟ ΚΗΠΟ» ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΘΥΜΑΚΗ ΣΤΗΝ TAIPEI FLORA EXPO

Μια σημαντική διάκριση πέτυχε στη μακρινή Ταϊβάν ο «Αυθεντικός» κήπος, ο κήπος της Ελλάδας, που είχε πολλά ελαιόδεντρα, κυπαρίσσια, συκιές, αρωματικά φυτά, αμπέλια και άλλα φυτά της χλωρίδας μας.

Ο «Αυθεντικός κήπος», όπως οι ίδιοι διοργανωτές ονομάτισαν κατά τη διάρκεια της κατασκευής του και βλέποντας την «ανθρωποκεντρική» του προσέγγιση, δημιούργημα του γεωπόνου, π. Γραμματέα της Επιτροπής Πρασίνου του ΓΕΩΤΕΕ, κ. Νίκου Θυμάκη, συμμετείχε την Διεθνή Έκθεσης Κηποτεχνίας της Ταϊπέι “TAIPEI FLORA EXPO” (6 Νοεμβρίου 2010-25 Απριλίου 2011), συναγωνίστηκε άλλες 30 χώρες από όλο τον κόσμο. Από την Ευρώπη συμμετείχαν η Ολλανδία, η Μεγάλη Βρετανία, η Ισπανία, η Γαλλία, η Ιταλία και η Ουγγαρία. Επίσης, είχαμε συμμετοχές από ΗΠΑ, Χιλή αλλά και πολλές Ασιατικές χώρες.

Για να καταλάβουμε το μέγεθος της επιτυχίας, η Ελληνική συμμετοχή, την οποία επιμελήθηκε ο κ. Νίκος Θυμάκης (από την Ανθοκομική Έκθεση Κηφισιάς) και ο κ. Μιχάλης Λαγός (εκ μέρους του Δήμου Μυτιλήνης-είναι επιχειρηματίας που ζει και δραστηριοποιείται στην Ταϊπέι), αρκεί να πούμε πως μπήκε στην τελική 8άδα και ξεπέρασε χώρες όπως οι Ολλανδία (τη συμμετοχή επιμελήθηκε με το Flower Council, το Συμβούλιο της Ανθαγοράς του Aalsmeer, που έχει παγκόσμια επιρροή) και τη Μ.

Βρετανία (τη συμμετοχή επιμελήθηκε ο αρχαιότερος και μεγαλύτερος ανθοκομικός οργανισμός του κόσμου, η Royal Horticulture Society)... Τα τρία βραβεία κέρδισαν οι αποστολές από την Ταϊβάν, την Ταϊλάνδη και τη Σιγκαπούρη.

Σκοπός ήταν να προβληθούν τα ελληνικά φυτά και προϊόντα (όπως το ελληνικό λάδι) τα οποία λείπουν από την αγορά της Ταϊβάν. Έτσι, τον περασμένο Οκτώβριο, ταξίδεψαν περίπου 400 ελαιόδεντρα, συκιές, αρωματικά φυτά (σύνολο 40 είδη φυτών) με την επιμέλεια και την ευγενική χορηγία του γεωπόνου-παραγωγού, Γιώργου Κωστελένου, από την Τροιζήνα. Επίσης, έγινε προμήθεια σε αμπέλια, ροδιές, εσπεριδοειδή και άλλα φυτά μεσογειακής χλωρίδας

«Μέσα από αυτόν τον κήπο θέλαμε επίσης να δείξουμε ότι ο Κήπος της Ελληνικής Χλωρίδας, ο κήπος των «αισθήσεων, είναι ένας κήπος ανθρωποκεντρικός κι όχι επίδειξης, αφού μπορεί να είναι προσβάσιμος και σε ΑΜΕΑ, με τον ήχο, το άρωμα και το χρώμα. Για να υπάρχει αυτή η πρόσβαση, ζητήθηκε «ειδική» άδεια από τη διοργανώτρια αρχή προκειμένου να φτιαχτεί εσωτερικός διάδρομος στον κήπο για ΑΜΕΑ, για να υπάρχει προσβασιμότητα, κάτι που δεν επιτρεπόταν και δεν το έχει κανένας άλλος κήπος», ανέφερε ο Νίκος Θυμάκης σε συνέντευξη τύπου για το θέμα.

Τέλος, το μικρό λαχανόκηπο των φύτεψαν τα παιδιά ενός σχολείου, για να περάσει έτσι και το μήνυμα της «συμμετοχικής» διαδικασίας στην κηποτεχνία και του «παιδευτικού» ρόλου του Πρασίνου.

Το ομοίωμα του Παρθενώνα και το εκκλησάκι του Αγίου Γεωργίου, αποτελούσαν τις δύο κατασκευές του κήπου. Όλες οι κατασκευές είχαν φτιαχτεί από φυσικά υλικά, ενώ η διαχείριση γινόταν «οικολογικά», αφού εκτός των άλλων τα υπολείμματα της συντήρησης του κήπου (κλαδέματα, χόρτα κ.λ.π.) πήγαιναν προς κομποστοποίηση σε κάδο που είναι στον κήπο».

Κλείνοντας, αξίζει να σημειώσουμε ότι στην 57^η Ανθοκομική έκθεση της Κηφισιάς υπάρχει περίπτερο της Αντιπροσωπείας της Ταϊπέι στην Ελλάδα εκτός των άλλων, έχει και πληροφορίες για την συγκεκριμένη συμμετοχή της Ελλάδας στην TAIPEI FLORA EXPO 2010.